

# Een stadswoning met *atelier* òf met een praktijkruimte in Tilburg.

Rond de jaarwisseling start de bouw van 54 moderne Stadswoningen aan de Beukenstraat in Tilburg. Binnen dit project zijn een aantal woningen voorzien van een atelier of een praktijkruimte. Ideaal voor kopers die, naast een prima woonruimte, op zoek zijn naar een 'eigen' ruimte voor de invulling van hun hobby.

Het atelier is maar liefst bijna 16 m<sup>2</sup> groot en ligt los van de woning. Rustiger kan het dus eigenlijk niet. Voor kopers met een eigen zaak aan huis, zijn er een viertal praktijkwoningen, direct gesitueerd aan de Beukenstaat. Voldoende parkeergelegenheid aanwezig.

Alle woningen hebben een zonnige achtertuin én dakterras. Door de gekozen noord/zuid ligging ontstaan tussen de bebouwing verkeers-luwe en kindvriendelijke speelstraten. De woningen kenmerken zich als fors met een moderne uitstraling. Uniek is de vide-verbinding tussen woonkamer en 1e verdieping, waardoor de mogelijkheid ontstaat voor een extra zithoek of speelplek op de 1e verdieping. Er zijn nog een paar standaard stadswoningen met berging te koop. Prijzen vanaf f 262.000,- v.o.n.

Door de functionele opzet, het goede afwerkingsniveau en voorzieningen-pakket bieden deze stadswoningen een optimaal wooncomfort met ruimte voor eigen creativiteit. Het totale plan ligt in de directe omgeving van stadspark De Kromhout.

**Prijzen stadswoning met atelier vanaf f 288.000,- v.o.n.**



Een project van:



**Ballast Nedam  
ProjectOntwikkeling**

Verkoop en inlichtingen:

## **MEEÛS**

MeeÛs Makelaars bv  
Sporlaan 410  
5038 CG Tilburg  
tel 013-5490690



# Einde van De Regenboog

Dinsdagmiddag verdween een van de laatste symbolen van het Tilburgse textielverleden. Op het Regenboog-complex aan de Bredaseweg gingen de oude schoorsteen en de watertoren van de fabriek tegen de vlakte. Wethouder Frits Horvers liet eerst de watertoren springen. Vervolgens blies burgemeester Gerrit Brokx met een druk op de knop de schoorsteen op.







# TILBURG PLUS

BRABANTS DAGBLAD ★

WOENSDAG 3 JULI 1996

Duizenden zien Regenboogtorens met enorme knallen neergaan

## Nog korter dan de Tour, maar zeker zo leuk

Door Stephan Jongerius

TILBURG – Het duurde alles bij elkaar nog korter dan de doorkomst van de Tour de France, maar het spektakel was zeker zo leuk. Enkele duizenden grote en kleine mensen zagen gisteren na oorverdovende dreunen de watertoren en de schoorsteen van de voormalige Regenboogfabriek in Tilburg neergaan. De Bre-daseweg zat er even voor dicht.

Het mooiste plekje was voor de leerlingen van basisschool de Vuurvogel. Geregeld door moeder Fieke van Breen, die er iedere dag langs fietst met zonen Wessel en Nils. „Ze gaan maar één keer neer, dat wilde ik de kinderen laten zien. Gewoon brutaal de telefoon gepakt”. Resultaat: de 315 leerlingen van basisschool de Vuurvogel stonden eerste rang, in een met rode linten afgezet vak, met dank

aan sloper Van Hees. Dat was nodig ook. Want terwijl burgemeester G. Brokx in de laatste nog overeind staande Regenbooghal tientallen genodigden toesprak („het opblazen van deze toren is eerder een onderstropping van nieuw elan dan een bevestiging van afbraak”) verzamelden zich op het terrein en op de weg vele honderden mensen, vaak met foto- of videocamera.

Achter de tientallen ramen van het CZ-kantoor en zelfs op de Watertoren hadden zich nog eens honderden kijkers zich samengepakt.

De grootste schok gaf het opwarmertje. Na een onzichtbare draai aan de knop door wethouder F. Horvers volgde niet de verwachte zware PLOEF, maar een werkelijk oorverdovende dreun. Terwijl vervolgens de toren prachtig



door de knieën knikte, stond het publiek even als één man stijf. Tegelijk met het bewonderende applaus en een enorme wolk rood stof, kwamen de tranen op tientallen kinderwangen. Zesjarige Jo-Anny van de Vuurvogel schrok „zo hard dat ze d'r buikpijn van had”.

Voor de camera's van het kinderprogramma Willem Wever deelde burgemeester Brokx zijn hoofdrol grootvaderlijk met de tienjarige Rik Jansen uit Milsbeek. Die wilde wel eens weten hoe dat kon, tevoren uitkijken naar welke kant zo'n schoorsteen valt. „Geef me eens een goede hand”, sprak Brokx de knaap toe, „want dit is buitengewoon zwaar werk. En als het

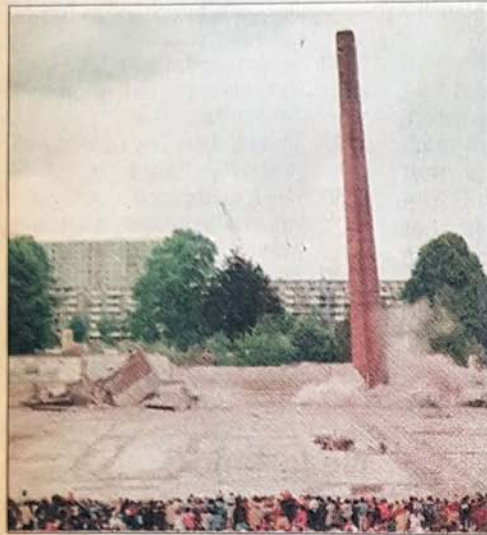
• Als eerste ging de watertoren van De Regenboog plat.  
Foto Ton Toemen

niet lukt, douw ik hem hoogstpersoonlijk om”. Waarop Rik de eer kreeg het hoofdmenu van start te laten gaan. De knal was wat minder schrikken, maar het schouwspel fraaier. Precies volgens de boekjes brak de toren in twee tellen in een twintigtal stukken, weg en opnieuw de stofwolk. „Hartstikke mooi vond achtjarige Bram, „vooral zoals-ie zo van onder helemaal openging.” Zevenjarige Kevin was een van de velen die een baksteen uit de schoorsteen als trofee mee naar huis nam. „Jammer van die toren, stond leuk in de stad”.

Ook Rik was onder de indruk. Maar na diens inspectie met de burgemeester bleek de vooraf in de grond geplante, rode paraplu maar net te zijn geraakt. „Een meter d'r naast. Eigenlijk moet het over”.



# Weer textielhistorie tegen de grond



• „Groeï en bloei is alleen mogelijk  
als je nu en dan iets weghaalt wat



# Start woningplan Beukenstraat



• „Ondanks de aarzelende start is weer bewezen dat in Tilburg wel degelijk een markt bestaat voor bijzondere woningbouw.” Dat zei wethouder F. Horvers gisteren nadat hij de eerste paal de grond in had geboord voor de bouw van 54 stadswoningen aan de Beukenstraat: opvallende wat verhoogd gelegen huizen, een project van Ballast Nedam en architect Christiaans. De woningen zijn onderdeel van een heel nieuw gebied tussen het Kromhoutpark en de Hart van Brabantlaan.

Foto Ralph van de Lisdonk





# TILBURG PLUS

BRABANTS DAGBLAD ★

DONDERDAG 13 MAART 1997

'Ik ben wel gecharmeerd van het ontwerp'

## Vrolijke kleuren voor stadswoningen

Van een medewerker

TILBURG - Blokkendozen, daar laten de 54 stadswoningen aan de Beukenstraat zich nog het best mee vergelijken. Sinds deze week zijn de eerste huizen bewoond. De bedrijvigheid op de bouwplaats achter het nieuwe politiebureau heeft dan ook veel weg van een mierenhoop.

De eerste verhuishagengans staan er al. Stukadoors, schilders, parketleggers en keukenzetters leggen de laatste hand aan de woningen. Pas in de loop van april moeten alle huizen zijn opgeleverd. Vandaar dat er in de blokken nog driftig wordt gebouwd.

Zondermeer zijn de vier kaarsrechte rijen een opvallende verschijning. Al was het alleen al door de pastelkleuren. Architect K. de Jong uit Rotterdam van Christiaanse Architects B.V. tekende voor het ontwerp. „Die vrolijke kleuren heb ik bewust gekozen. Het zijn typische stadswoningen met een strenge gevel. Met die pasteltinten breek je die strakheid.”

De woningen zijn slechts vijf meter breed, maar hebben een diepte van twaalf meter. „Vandaar dat we de trap nou eens niet tegen de wand hebben neergezet, maar gewoon midden in de kamer.” En inderdaad, de ronde kolom waarin de spiltrap zich bevindt, eist weliswaar een prominente plaats op in de ka-

mer, maar het blijft een ruim ogende woonkamer.

Een ander in het oog springend element van het huis is de vide. Dat wil zeggen dat de eerste verdieping feitelijk een stuk vloer mist, zodat de bewoners naar beneden kunnen kijken. Ook dat is voor het ruimtelijk effect.

Goedkeurend kijkt H. Brekelmans naar zijn pas verworven bezit. Zondag, dan verhuist hij van zijn appartement op het Koningsplein naar zijn nieuwe huis. „Ik ben zelf stedenbouwkundige en ik ben wel gecharmeerd van het ontwerp. Strakke architectuur bevat me wel. Bovendien hebben de huizen een goede prijs-wooncomfortverhouding.”

Voor zijn tussenwoning heeft hij 262.000 gulden moeten neertellen. „Je zou verwachten dat ze dik boven de drie ton zouden kosten.” Alle huizen hebben een tuin van negen meter diep op het zuiden. De achterste rij woningen heeft een extra atelier en de vier huizen pal aan de Beukenstraat zijn praktijkwo-

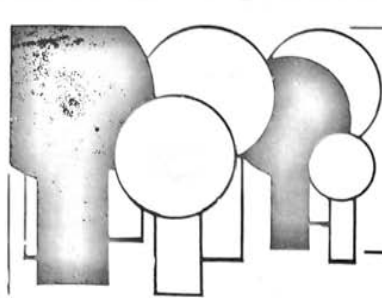
ningen met een extra aanbouw. Het complex maakt deel uit van het stedenbouwkundig plan dat de Architecten Werkgroep ontwierp. Ook het Kromhoutpark en het nieuw aan te leggen park aan de Bredaseweg maken deel uit van dat plan.

Bedoeling was overigens om aan de stadswoningen een vervolg te geven, maar door de aanvankelijk tegenvallende interesse bij de kopers besloot bouwver B.V. Nedam de samenwerking met Christiaanse Architects B.V. op te zeggen. Het braakliggende terrein tussen het nieuwe politiebureau en Beukenstraat krijgt nu een ontwerp van de hand van de Architectenwerkgroep.

De Jong vindt dat Ballast Nedam te vroeg de plannen heeft afgeblazen. „Nu die 54 woningen af zijn, weten de mensen wat ze kunnen verwachten. In Schiedam hebben we ook soortgelijke huizen neergezet en daar liep het prima. Het wordt nu toch een heel ander ontwerp en dat is jammer.”

● De strakke, met pasteltinten opgevrolijkte stadswoningen aan de Beukenstraat in Tilburg.  
Foto Ton Toemen





# eigenwijzer

wijkkrant noordhoek



22ste JAARGANG

NR. 5 MEI 1997

Nieuwe bewoners Beukenstraat bundelen krachten

## 'Met z'n allen bereik je meer dan in je eentje'

Aan de Beukenstraat in de Noordhoek zijn de afgelopen maanden 54 nieuwe woningen de grond uit geschoten. De nieuwe bewoners zijn vanaf het begin door middel van een zelf opgerichte bewonersvereniging betrokken geweest bij de bouw.

In een tussenwoning aan Magnoliaerf 22 wonen Wijnand en Marlies Broers sinds begin maart van dit jaar. Zij behoorden tot de eerste nieuwe bewoners van de pas gebouwde huizen.

"Eerst woonden we op de Bredaseweg, we wilden echter wat groter gaan wonen, maar de buurt wilden we niet uit", vertelde Marlies Broers. "Je woont hier op een goede locatie, bijvoorbeeld dicht bij de stad en de snelweg."

Het heeft ongeveer anderhalf jaar geduurd voordat ze in hun nieuwe stek konden gaan wonen. "Toen het huis werd opgeleverd, was het niet zo dat we er meteen introkken. We zijn eerst een maand in het huis bezig geweest. Het is allemaal heel vlot verlopen en er zijn eigenlijk geen problemen geweest."

Daat de bouw en de oplevering zonder noemenswaardige problemen gebeurde, is voor een deel te danken aan de oprichting van een bewonersvereniging. Toen de bouw van start ging hebben de bewoners



*De bewoners van de nieuwe woningen aan de Beukensraat hebben met de oprichting van een bewonersvereniging de krachten gebundeld. Inzet: De tussenwoning van Wijnand en Marlies Broers.*

de koppen bij elkaar gestoken om hun belangen te behartigen.

### Impact

"Met een bewonersvereniging heb je toch meer impact, dan wanneer je in je eentje naar de aannemer stapt", aldus Wijnand Broers, secretaris van de bewonersvereniging.

De belangstelling voor een bewonersvereniging was groot. Van de 54 woningen die gebouwd werden besloten de bewoners van 47 woningen mee te doen. De oprichting is niet voor niets geweest. "We hebben het zelfs voor elkaar gekregen dat een radiator die op een

rare plaats gepland stond, nu op een andere plaats in het huis hangt. Een ander voordeel is dat de bewoners zich bij elkaar betrokken voelen. Ze informeren elkaar over bepaalde zaken en ze helpen elkaar ook."

Na elke fase van de bouw moesten de bewoners een bepaald gedeelte van het bedrag van hun woning overmaken. "Een van de leden van de bewonersvereniging attendeerde de anderen erop dat wij bij vertraging van een bouwphase niet op de vooraf vastgestelde datum hoefden te betalen. Omdat de bouw vertraging opliep en wij als bewoners wisten van deze regeling heb ik bijvoorbeeld f400,- minder rente hoeven te betalen. De bewonersvereniging ging ook bij

de Formido op bezoek. "We kregen het voor elkaar dat alle leden er met tien procent korting konden kopen. Omdat je met een grote groep bent, kun je zulke voordelen krijgen." Nu de huizen zijn opgeleverd, lijkt het werk van de bewonersvereniging erop te zitten. "Dat is eigenlijk ook zo. We blijven slapend bestaan, voor als er zich in de toekomst nog problemen voordoen. In de tussentijd doen we niet veel meer. Misschien houden we nog een keer een feestje."



# Groeten uit de wijk, vroeger en nu



**Ververij en wasserij De Regenboog was gedurende 95 jaar een markant bedrijf aan de Bredaseweg, pal naast de watertoren, het Missiehuis en de Kromhoutkazerne. De wasserij maakte textiel schoon, maar de grond vervuilde. Op dinsdag 2 juli 1996 werden de twee laatste onderdelen, een schoorsteen en de vierkante watertoren opgeblazen. Daarna kwam de sanering, verzezen op deze plek appartementen, wooneenheden en het Regenboogpark.**

Josephus Janssen, toen nog 18 jaar, richtte in 1891 samen met Daniel Bierens een bedrijf op voor het verven van textiel: Ververij Janssen en Bierens. Dit werd ondersteund door financiële middelen van kapitaalverschaffers Augustinus en Hendrikus Janssen, respectievelijk vader en oom. Na enkele jaren realiseerde men de uitbreiding van de wasserij. In 1898 veranderde de naam daarom in het pakkende: Stoomververij en Chemische Waserij De Regenboog.

## Voorspoed en crisis

Lang ging het de eigenaren voor

de wind. Het bedrijf werd hofleverancier. De stoommachines in de gebouwen van de stomerij (gebouwd 1918, architect Leo Goyaerts) werden groter en krachtiger. En er werden in hetzelfde jaar diverse winkels geopend. Eerst in Tilburg in de Nieuwlandstraat en Stationsstraat. In de jaren daarop nog eens vierentwintig winkels in diverse steden met onder andere filialen in Breda, Amsterdam en Den Haag. Bij het bedrijf werkte in deze hoogtijdagen 650 mensen en het beschikte over een wagenpark van vijftien vrachtwagens om de goederen van en naar de winkels te transporteren.

In de crisisjaren 30 volgde een omslagpunt en werd het personeelsbestand kleiner. In 1940 bracht een reorganisatie het aantal werknemers terug naar 400. Weer 20 jaar later (1961) werd De Regenboog onderdeel van het Palthe-concern uit Almelo. Leuk voor de werkgelegenheid, maar De Regenboog was ook bron van ergernis en overlast voor de omwonenden. Het oude fabrieksconcept met stinkende schoorstenen paste niet meer in een woonwijk. Een bewonerscomité presenteerde daarom in 1977 een manifest om de gemeente wakker te schudden.

## Nieuwe branche

Aan de andere kant was verven en stomen van kleding hot geworden. Het hypermoderne bedrijf Palthe zag potentieel gewin in een nieuwe techniek die was ontwikkeld om stoffen waterdicht te maken. De

stomerijbranche floreerde. In heel Nederland kwamen maar liefst 146 Palthenette filialen. Maar medio 1994 kwam de klad in deze branche en de kwetsbare De Regenboog werd er ook slachtoffer van. Bovendien had de directie zich verkeken op de hoge kosten die gemaakt moesten worden om de vervuilde grond van het perceel te saneren. Het doek viel definitief in februari 1996.

## Bodemvervuiling en sloop

Al snel volgde de sloop, uitgevoerd door de firma's Van Hees Tilburg en Van Casteren B.V. Burgemeester Brokx liet zien dat hij ook hier goed op de ontstekingsknop van het dynamiet kon drukken. Het publiek kon de gebeurtenis meemaken op een speciaal hiervoor vrijgemaakte ruimte op het terrein. Toen kwam het probleem van de grondsanering. Vanaf 1891 heeft de vervuiling zich