



**PROJECT** STEDENBOUW 1990-1999 **AR-ARCHIEF** BART LOOTSMA DARIA SCAGLIOLA **GEBIEDSONTWIKKELING** KEES CHRISTIAANSE

MAGAZINE MAART 1994 **ONTWERP** SCHIEDAM STIJN BRAKKEE

Eerste publicatie op 08 mrt 1994 | Laatst gewijzigd op 23 dec 2020

Bart Lootsma

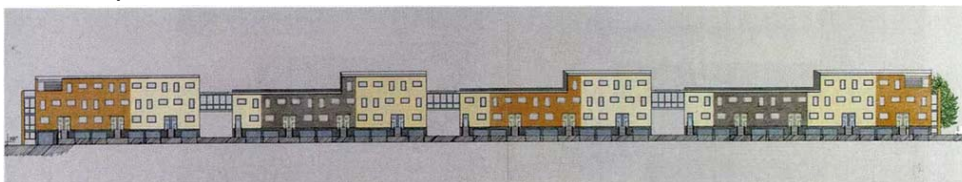
Delen: [Twitter](#) [Facebook](#) [WhatsApp](#) [LinkedIn](#) [Email](#)

## Fotoreportage Hollandiaaterein in Schiedam door Kees Christiaanse

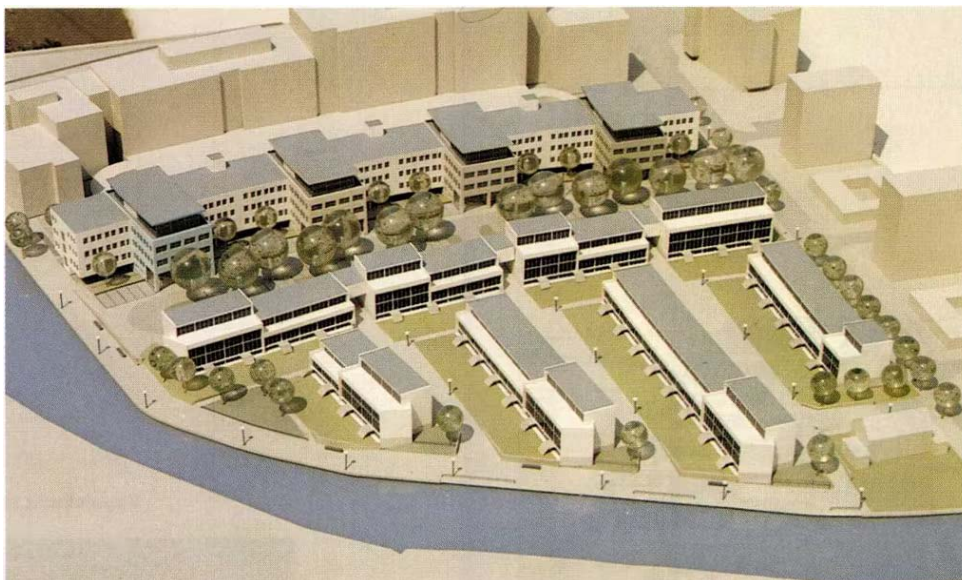
Door Bart Lootsma - Eerder al stond de Architect uitvoerig stil bij het ontwerp van Kees Christiaanse voor de Dedemsvaartweg in Den Haag. In dit nummer gaat Bart Lootsma in op het recente werk van Christiaanse, en met name op diens werkwijze. In overeenstemming met de veranderingen in de architectuurpraktijk, waarin de positie van de architect als bouw meester en creatief meesterbrein onder invloed van de onderhandelingsamenleving steeds meer onder druk is kom en te staan, ziet Christiaanse voor de architect en de stedebeouwer in de eerste plaats een rol weggelegd als organisator. Wat heeft dat concreet voor gevolgen voor de praktijk van de architect en vooral ook: wat heeft dat voor gevolgen voor architectuur en stedebeou? Een tussentijdse evaluatie van een werkwijze.

### Interessante tags

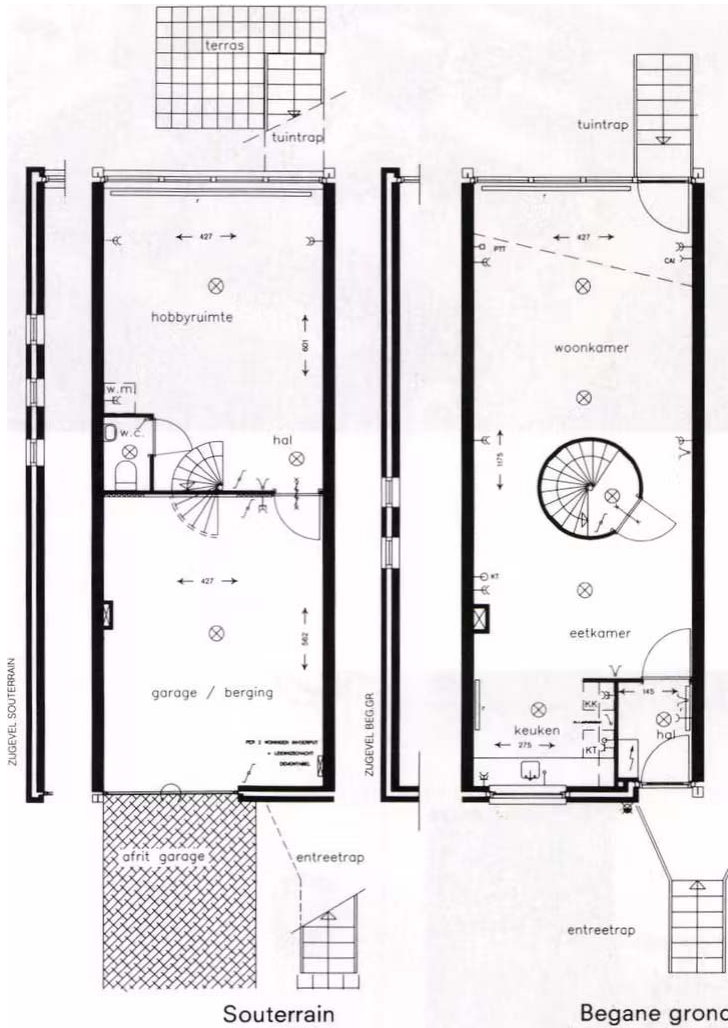
- 1990-1999
- AR-ARCHIEF
- BART LOOTSMA
- DARIA SCAGLIOLA
- GEBIEDSONTWIKKELING
- KEES CHRISTIAANSE
- MAGAZINE MAART 1994
- ONTWERP
- SCHIEDAM
- STIJN BRAKKEE



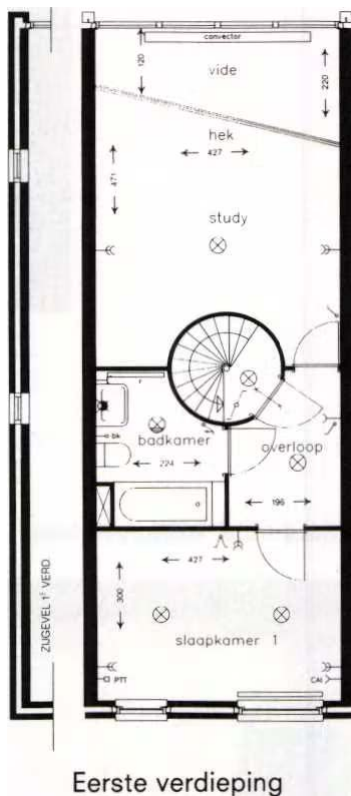
Straatgevel



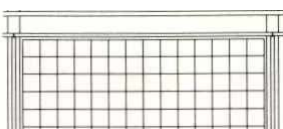
Maquettefoto

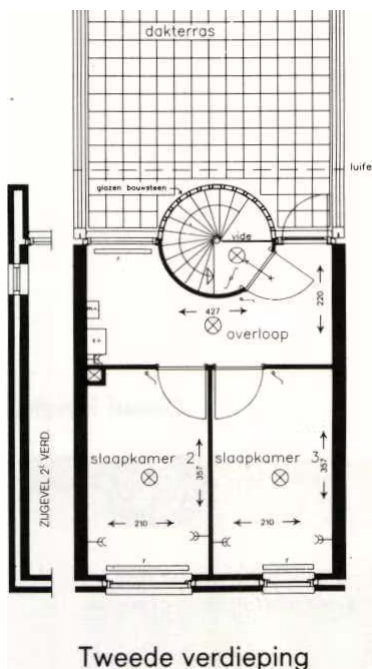


(L) Souterrain  
(R) Begane Grond



Eerste verdieping





Tweede verdieping

## Projectgegevens

### Projectarchitect(en)

Kees Christiaanse

### Plaats

Schiedam